

# ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗ

www.grafomihani.gr



Τ.Θ. 6068, Κορώνη Μεσσηνίας : 27250 51553, 6940888175 : info@grafomihani.gr

Κεντρική Διάθεση:

Ε. Τζανακάκης – Παρ' ημίν | Χ. Τρικούπη 11<sup>α</sup>, Αθήνα | 210 3811210 | parimin@otenet.gr

Γ. Νικολόπουλος – Εκδόσεις του 21ου | Ζαλόγγου 9, Αθήνα | 210 3800520 | eikostouprotou@otenet.gr

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ



ΑΡΗΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ

## Η σφαίρα στον τοίχο

Διηγήματα για μία μοναχική Επανάσταση



ΑΡΗΣ ΛΑΖΑΡΙΔΗΣ

Η σφαίρα στον τοίχο – Διηγήματα για μια μοναχική Επανάσταση

ΣΕΙΡΑ: Διήγημα | ΕΠΙΜΕΤΡΟ: Βασίλης Ρούβαλης | ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ: Νοέμβριος 2021  
ΣΕΛΙΔΕΣ: 164 | ΤΙΜΗ: 10,00 ευρώ | ISBN: 978-618-5586-00-3

«ΜΙΛΩΝΤΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ, αδύνατον ν' αποφύγω την πιο μαύρη σελίδα της: τη δολοφονία του Καποδίστρια – ο απόγονός του την περιγράφει με τόσο ζωντανά χρώματα, που σχεδόν με προκαλεί ν' αντιγράψω την αφήγησή του στο χαρτί. Είναι το τρίτο διήγημα που του αφιερώνω, προσπαθώντας συνέχεια να δικαιολογώ την αυτοκαταστροφική μανία του. Πάντοτ' εύρισκε μίαν εξήγηση, εκτός από τώρα' ίσως γιατί υπάρχει κάτι αμετάκλητο που κάνει τα λόγια να στερεύουν. Μέσα στην προαιώνια αντανάκλαση της στιγμής εκείνης ζούμε όλοι μας, μέχρι σήμερα. Και η λογοτεχνία δεν φταίει καθόλου γι' αυτό' που –αγγίζοντας τη σφαίρα στον τοίχο– ξέθαψε όλες τις παλιές αμαρτίες...».

\*

Ο εθνικός αγώνας είναι ένα γεγονός που πρέπει να τοποθετηθεί ανάμεσα σ' άλλα σημαίνοντα της Ευρωπαϊκής Ιστορίας' κι ως γεγονός κορυφαίο περιέχει σαφώς σκοτεινές πλευρές, αμφισβητήσιμες βεβαιότητες και παρερμηνεύσιμες πραγματικότητες. Γι' αυτό σημειώνει τη φράση «μια άκριτη αμνηστία» αναφερόμενος στους ήρωες του 1821. Η σημερινή σύγχυση όπως και «οι βαρετές σελίδες του σχολικού βιβλίου» συνεπάγονται την άρνηση ν' αποδεχθεί κανείς –δεδικασμένη– την επαναστατική υπόθεση ως όραμα μονόπλευρο, εγωιστικό και απομονωμένο. Ο συγγραφέας προσδίδει στην εσωτερικότητα των ηρώων του μια διάσταση ρεαλιστική. Κορφολογεί τον ψυχισμό τους με σχετική απόσταση αναπνοής ως αφηγητής ενώ παράλληλα τρέφει έμμεσα την αληθινή εντύπωση της βαθιάς δεύτερης φωνής τους, το χνώτο της συνείδησής τους ως υπάρξεις με πάθη, αστοχίες, προτερήματα, ιδιοτυπίες. Κάθε πράξη τους, ως μέρος ενός βιογραφικού, ταυτοποιείται με την τροχιά που έπαιρνε κάθε στιγμή η Επανάσταση. Όλοι τους υπήρξαν συμπρωταγωνιστές σε μια νέα συνθήκη που κλόνισε τις έως τότε κανονικότητες και απαίτησε, με όρους ιστορικής αναγκαιότητας, μια κινητήριο δύναμη με πολύπτυχο όνομα: έθνος, ελευθερία, πολιτεία. Στο ρητορικό ερώτημα που θέτει στις πρώτες γραμμές, «τι απέμεινε από την Επανάσταση», η απάντηση είναι ήδη απόλυτα δοσμένη, στον υπότιτλο της έκδοσης: η μοναχική Επανάσταση.

(από το επίμετρο της έκδοσης)



### Βιογραφικό σημείωμα του συγγραφέα

Ο Άρης Λαζαρίδης γεννήθηκε το 1988 στην Καβάλα, όπου και ζει μέχρι σήμερα. Ξεκίνησε να πειραματίζεται με μικρά διηγήματα και δοκίμια, ενώ ταυτόχρονα ανέπτυξε ενδιαφέρον για το θέατρο και το ραδιόφωνο. Το 2006 εγκατέλειψε τη Θεολογική Σχολή του ΑΠΘ για να αφοσιωθεί στην τέχνη της συγγραφής. Από το 2013 μέχρι σήμερα παρακολουθεί τα μαθήματα της Διαδικτυακής Δημιουργικής Γραφής. Κείμενά του φιλοξενούνται στον συλλογικό τόμο *Οδός Δημιουργικής Γραφής* (Εκδόσεις Γραφομηχανή, 2015). Από τον ίδιο εκδοτικό οίκο εκδόθηκαν και κυκλοφορούν επίσης οι ατομικές συλλογές διηγημάτων του, *Η Σκακιέρα* (2017) και *Η σφαίρα στον τοίχο* (2021).

